

Homenaje y Exposición

HOMENAJE AL EXCMO. SR. D. ALONSO ZAMORA VICENTE
AL TRASLUZ DE UN MAGO DEL IDIOMA

LOS ORÍGENES DE LA FONÉTICA EXPERIMENTAL EN ESPAÑA
EXPOSICIÓN

ORGANIZA

Fundación Biblioteca Zamora Vicente

PATROCINAN

Universidad Antonio de Nebrija

Fundación Airtel

Extracto de prensa de los actos celebrados los días 23 y 24 de marzo de 2001 y noticias sobre la exposición.

En marzo de 2001, se celebraron en la sede de nuestra Fundación las jornadas sobre fonética experimental y el homenaje a Don Alonso Zamora Vicente. Facilitamos los extractos de la prensa con el desarrollo de los actos:

El Periódico Extremadura (24/marzo/2001)

HOMENAJE AL CATEDRÁTICO ALONSO ZAMORA VICENTE

La Biblioteca Alonso Zamora despierta interés mundial.

Numerosas personas utilizan sus soportes informativos para trabajos de investigación

La sede de la fundación acoge una exposición sobre los orígenes de la fonética experimental

DIEGO GONZÁLEZ CÁCERES

La introducción de la Biblioteca Alonso Zamora Vicente en soportes informáticos ha suscitado un gran interés a nivel mundial con un notable incremento de usuarios dedicados a la investigación. Así lo confirmó ayer el concejal de Cultura de Cáceres, José Diego, en la inauguración de la exposición sobre fonética organizada en homenaje al catedrático de Filología y miembro de la Real Academia de la Lengua Española que da nombre a la fundación que acoge la citada biblioteca.



De derecha a izquierda, Zamora Vicente, Ibarra y Diego, ante uno de los objetos de la muestra. R. VIVAS

El homenaje, que contó con la presencia del presidente de la Junta, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, el rector de la Uex, Ginés Salido, el rector de la Universidad Antonio de Nebrija, Manuel Villa Cellimon, y el consejero de Cultura, Francisco Muñoz, entre otros, sirvió como antesala al seminario 'Al trasluz de un mago del idioma' que hoy se desarrolla en el Palacio Espadero Pizarro, sede de la fundación.

MAS INSTITUCIONES

El edil de Cultura reclamó durante el acto de inauguración que desde la fundación, en la que participan la Diputación de Cáceres, Uex y Ayuntamiento de Cáceres, se exija una ampliación de instituciones o entidades interesadas en el desarrollo cultural para poder incrementar la capacidad de este centro cultural.

En la actualidad, la Fundación Biblioteca Alonso Zamora Vicente alberga 20.000 volúmenes, 650 títulos de revistas, separatas, documentos, cuadros y recuerdos pertenecientes al catedrático. Está especializada en temas filológicos y se complementa con los relativos a filosofía, arte, folclore, historia y biografías.

De otro lado, el presidente de la Junta y el rector de la Universidad extremeña alabaron la figura de Alonso Zamora por sus importantes relaciones con la región y su trabajo en el campo de la Filología.

Fue el mismo Alonso Zamora Vicente el que se encargó que guiar a todos los asistentes por la exposición.

'Los orígenes de la Fonética Experimental en España', título de la muestra, ofrece a través de diferentes salas un recorrido por la historia de los aparatos que utilizaban los fonetistas con el objetivo de poder mejorar la dicción de las personas.

EL PERFIL

Una voz madrileña plagada de acentos de todo el mundo. Alonso Zamora Vicente nació en Madrid

en 1916. Antes de doctorarse por la Universidad de Madrid aprobó las oposiciones a Cátedra de Instituto Nacional de Bachillerato en 1940, tras lo que se trasladó a Mérida. Su estancia en la capital extremeña le motivó a conocer Extremadura, su habla y su literatura.

Su biblioteca particular se encuentra en Cáceres, en el Palacio Espadero Pizarro, al servicio de la Universidad de Extremadura, institución que le confirió el grado de doctor Honoris Causa.

El Periódico Extremadura (25/marzo/2001)

HOMENAJE

El mundo de las letras se vuelca con el profesor Zamora Vicente

D. GONZALEZ CACERES

Numerosas personalidades del campo de la Filología se sumaron ayer a la clausura del seminario 'Al trasluz de un mago del idioma', que sirvió para rendir un homenaje a la figura del catedrático Alonso Zamora Vicente, encargado de cerrar las conferencias.

Los actos, que se desarrollan desde el viernes en el Palacio Espadero Pizarro --sede de la Fundación Alonso Zamora Vicente--, están acompañados de una exposición que se prolongará hasta abril y que bajo el título 'Los orígenes de la Fonética Experimental en España' ofrece un recorrido histórico por los aparatos utilizados por los fonetistas, así como numeroso material recopilado por el catedrático.

ACTOS EMOTIVOS

Zamora Vicente señaló ayer que "la exposición representa perfectamente lo que yo quería, hoy me ha dado una sacudida emocional muy grande y estoy emocionado con las numerosas pruebas de afecto de los viejos alumnos y las autoridades".

El catedrático estuvo acompañado en el acto de clausura por el rector de la Universidad de Extremadura y presidente del patronato de la fundación, Ginés Salido, el director general de la Fundación Airtel --entidad organizadora del evento junto a la Universidad Antonio Nebrija--, José Luis Ripoll, y el director del seminario, Fernando Vilches Vivancos.

Diario Hoy (24/marzo/2001)

Ibarra afirma que los extremeños no deben tener complejo por su forma de hablar.

El presidente inauguró la exposición y el seminario de homenaje a Zamora Vicente.

El presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, en la inauguración de la exposición y el seminario de homenaje a Zamora Vicente, afirmó que los extremeños no deben sentir complejo por su forma de hablar ya que la sintaxis que utilizan los ciudadanos de la región «es una de las más perfecta del castellano». Ibarra estuvo presente ayer en la inauguración de la exposición sobre los orígenes de la fonética experimental y del seminario 'Al trasluz de un mago del idioma', actividades que se desarrollan en la capital cacereña.

redacción CÁCERES

La sede de la Fundación Alonso Zamora Vicente, en plena ciudad monumental, fue ayer escenario de un acto de homenaje al académico que da nombre a la fundación y la biblioteca, ubicadas en el Palacio Espadero Pizarro, conocido como Casa del Mono. El homenaje ha sido organizado en forma de exposición y seminario por iniciativa de la Universidad Antonio de Nebrija y la Fundación Airtel. El presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra inauguró el acto, que contó con la presencia del propio Zamora Vicente.

En su intervención, el presidente recordó su inquietud y sus dudas del pasado por la forma de hablar de los extremeños hasta que confirmó que la sintaxis que se utiliza en la región «es una de las más perfectas del castellano». Por ello invitó a los extremeños a desterrar cualquier posible complejo de inferioridad en lo que se refiere a la forma de hablar. Recordó que siempre se ha dicho que los extremeños hablan mal, lo que negó para aclarar: «simplemente hablamos distinto».

Rodríguez Ibarra tuvo ocasión de destacar la figura del académico Zamora Vicente, centro del homenaje organizado en Cáceres a través de una exposición sobre los orígenes de la fonética experimental en España y el seminario titulado 'Al trasluz de un mago del idioma». El acto se celebró ayer por la tarde y contó también con la presencia de los rectores de la Uex y de la Universidad Antonio de Nebrija, Ginés Salido y Manuel Villa, respectivamente; los consejeros de Educación y de Cultura de la Junta de Extremadura, Luis Millán Vázquez y Francisco Muñoz, así como representantes del Ayuntamiento y el mundo académico y otras autoridades invitadas.

La exposición permanecerá abierta en la sede de la Fundación Zamora Vicente hasta el día 23 de abril y en ella se puede hacer un recorrido por las publicaciones, investigaciones, instrumentos y tecnología del ámbito científico de la fonética, la voz, la emisión de sonidos y la comunicación entre los individuos. El presidente de la Junta se mostró especialmente interesado en esta exposición, como licenciado en Filología que es, y el propio Zamora Vicente le explicó el contenido de la muestra en un recorrido a la misma tras el acto de inauguración. Posteriormente se celebró un acto académico con una conferencia de Antonio Quilis, catedrático de Filología Española de la UNED. A lo largo de la mañana de hoy sábado se desarrollará el seminario, en el que el Zamora Vicente pronunciará la conferencia magistral de clausura.

La fundación se creó en 1989 por iniciativa de la Universidad de Extremadura, la Asamblea regional, la Diputación provincial y el Ayuntamiento de Cáceres. La Biblioteca Zamora Vicente cuenta con unos 20.000 volúmenes y documentos y recuerdos del ilustre académico.

Diario Hoy (25/marzo/2001)

Zamora Vicente: «El español que prefiero es el del esperpento de Valle-Inclán».El académico recibió un homenaje en la fundación cacereña que lleva su nombre

C. M. CÁCERES

El ilustre dialectólogo, escritor y académico de la lengua, Alonso Zamora Vicente (Madrid, 1916), ha recibido durante los dos últimos días un homenaje por iniciativa de la Universidad Antonio de Nebrija y la Fundación Airtel, que se ha desarrollado en la sede de la Fundación Zamora Vicente, en Cáceres, al amparo de un seminario y una exposición sobre los orígenes de la fonética. El

académico, rodeado de discípulos y amigos, habló ayer durante la clausura del seminario de su vida y de sus gustos lingüísticos, entre los destaca una especial preferencia por el español presente en los esperpentos de Valle-Inclán.

La sala de actos de la Fundación Zamora Vicente se quedó ayer pequeña para la clausura del seminario de homenaje, que se ha desarrollado bajo el título 'Al trasluz de un mago del idioma'. Todos querían escuchar las palabras del académico, cuya obra como literato y politólogo había sido desglosada durante días por destacados especialistas como el catedrático de Filología Española de la Uned Antonio Quilis, Antonio Viudas Camarasa, de la Universidad de Extremadura, Fernando Vilches, de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Carlos Galán, de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, y Jesús Sánchez Lobato y Santos Sanz Villanueva, de la Complutense de Madrid.

Entre quienes no pudieron asistir pero mandaron adhesiones personales se encontraban el presidente del Gobierno, la ministra y el secretario de Estado de Cultura o Sabino Fernández Campo. También se unió institucionalmente la Real Academia Española de la Lengua.

Durante la clausura del seminario-homenaje, Alonso Zamora Vicente pronunció un discurso improvisado y muy personal. Comenzó manifestando su «profunda emoción por la enorme cantidad de atención y pruebas de entendimiento que he encontrado aquí», para comentar después una de sus grandes obras, la 'Dialectología'. «Ni la he retocado ni la retocaré nunca dijo, porque la manera de hablar que hay en ella ya no existe. Ahora lo que hay que hacer es una nueva dialectología diferente».

Sus autores

Zamora Vicente repasó también parte de su juventud, los autores que le «enseñaron a escribir» y que siempre formaban parte de las conversaciones literarias con sus amigos. Cito tres nombres: Marcel Proust, James Joyce y John Dos Pasos, además de los novelistas del siglo XIX. Más adelante, recordó que «en un momento de la vida española nos encontramos con un absoluto vacío, pero apareció entonces un grupo de jovencitos que volvió a poner al país en pie y que fueron Cela en novela, Buero Vallejo en teatro y Blas de Otero en poesía».

Zamora Vicente ha estudiado la manera de hablar en toda España, pero sus preferencias siguen siendo las mismas. «El español que he usado y el que prefiero es el del esperpento de Valle-Inclán -aseguró-, porque ese es mi español, el que aprendí hablando con los golfillos en las calles de Madrid».

LA RAZÓN (24/marzo/2001)

Seminario homenaje a Zamora Vicente

La Universidad Antonio de Nebrija inauguró ayer en Cáceres un seminario homenaje al académico Alonso Zamora Vicente, en la fotografía, colaborador de LA RAZÓN.

Diario Hoy Suplemento Árrago (11/abril/2001)

Alonso Zamora. Fonética Experimental. Zamora Vicente enseñó algún tiempo en Extremadura durante los años de la inmediata posguerra y aquí hizo la tesis doctoral sobre el habla de Mérida y sus cercanías.

A Cáceres ha venido la biblioteca del ilustre filólogo, que pone el texto al atractivo catálogo de la exposición celebrada en dicha ciudad. Nadie como él para presentarnos la figura del gran Navarro Tomás, su maestro en la Universidad Central de Madrid y el inolvidable Centro de Estudios Históricos. La muestra se nucleaba en torno al autor del conocido Manual de Pronunciación Española.

El libro reproduce fotográficamente instrumentos utilizados en los estudios del área, como el quimógrafo, palatógrafo, cromógrafo, fotoliptófono, etc., y también numerosas portadas de las publicaciones en que se dieron a conocer. M.P.L.

La Gaceta Extremeña del Estudiante (abril 2001)

Inaugurada unas jornadas por la Fundación Zamora Vicente. Un patrimonio de incalculable valor cultural para Extremadura. La Fundación Zamora Vicente inaugura una exposición de incalculable valor filológico en el marco de la literatura española.

El presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, afirmó que "la sintaxis que utilizamos en la región es una de las más perfectas del castellano" y, por tanto, invitó a los ciudadanos extremeños a estar orgullosos del habla de la Comunidad.

El dirigente regional indicó que durante mucho tiempo se ha dicho que "hablamos mal" pero eso, como apuntó, no es cierto, "simplemente hablamos distinto". Ibarra manifestó que lo que varía es la fonética, sin embargo en "la estructura interna" y en la manera de configurar las oraciones "somos mejores" que en otros lugares del país.

Homenaje. El presidente extremeño realizó estas declaraciones el pasado 23 de marzo, en el marco de apertura de la exposición Los orígenes de la fonética experimental en España organizado por la Fundación Biblioteca Alonso Zamora Vicente y un seminario homenaje al ilustre filólogo y miembro de la real Academia de la Lengua Española, Alonso Zamora Vicente, organizado por la Universidad Antonio de Nebrija en colaboración con la Fundación Airtel. El evento se ha realizado en la Fundación que lleva el nombre del estudioso en la ciudad de Cáceres, fundada y patrocinada por la Universidad de Extremadura, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Cáceres, y que se puso en marcha en el año 1989.

La exposición sobre "Los orígenes de la fonética experimental" estará en la Fundación Zamora Vicente de Cáceres, situada en la conocida Casa del Mono, desde el día 23 de marzo y hasta el 22 de abril de 2001, en la que por medio de paneles, maquetas e instrumentos se da a conocer a la población el proceso de emisión de voz, una interesante y curiosa muestra, según los presentes.

La cita contó con la presencia del rector de la Universidad de Extremadura, Ginés Salido Ruíz, el director general de la fundación Airtel, José Luis Ripoll, el rector magnífico de la Universidad

Antonio de Nebrija, Manuel Villa Cellino, y también los consejeros extremeños, Francisco Muñoz y Luis Millán Vázquez de Miguel. La Fundación Alonso Zamora Vicente, situada en Cáceres, cuenta con 20.000 volúmenes, 650 títulos de revistas, separatas, documentos, cuadros y recuerdos del ilustre profesor y tiene, sobretodo, un importante valor para los estudiosos de filología y en el campo de la literatura española e iberoamericana.
